ZAI.NET lab
GIOVANI REPORTER
N° 5 GIUGNO 2021

ATTUALITÀ
LE RIAPERTURE PIÙ EMOZIONANTI
p. 4

MUSICA
A TU PER TU CON CAPAREZZA
p. 22

DONNE
MICHELA GIRAUD TRA CINEMA E TV
p. 12

SCUOLA
FOTO DI CLASSE... A DISTANZA!
p. 26

ricominciamo

Poste Italiane. Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Torino n° 5 Anno 2021 - 1,50

ISSN 2035-701X

INSEGNANTE DI MUSICA

Il prof dei Maneskin "Bravi ad aver lasciato la scuola"

Il professor Campanile è stato il primo a far esibire Damiano su un palco. "La scuola dovrebbe imparare a coltivare i talenti di ciascuno"

Con lo studio non hanno mai avuto un buon rapporto, eppure, i Maneskin, hanno un debito nei confronti della scuola. E non solo perché senza i continui inviti a restare "zitti e buoni" ricevuti tra i banchi, non avrebbero scritto la canzone che li ha portati sul tetto d'Europa; ma anche perché le prime rappresentazioni in pubblico sono state proprio tra le mura scolastiche. Il professor Campanile del Liceo Montale di Roma è stato l'insegnante di Damiano e la sera dopo il trionfo non è riuscito a chiudere occhio per l'emozione.

Che emozione ha provato quando hanno trionfato agli *Eurovision*?
Un'immensa gioia nel mio cuore, come se avessimo **vinto i Mondiali**. Dopo non sono riuscito a dormire... fino a pochi mesi fa era impensabile che ottenessero tutti questi successi.

Si è accorto subito del talento di Damiano?
Per 20 anni ho tenuto **il coro scolastico** a cui ha partecipato anche Damiano per 4 anni. Mi sono accorto subito del suo talento e del suo carisma anche se poi **ha lasciato la scuola** per partecipare a *X-Factor*. La cosa che mi è rimasta impressa è che ogni volta che cantava, **gli altri si azzittivano** e lo ascoltavano. **Alla recita di Natale** ha cantato *Your Song* di Elton John e tutti sono rimasti a bocca aperta. Ha una voce se vogliamo normale, ma **l'interpretazione e il carisma sono il segreto del suo talento**.

Quando pensa a Damiano lo pensa tra i banchi di scuola o sul palco dell'*Eurovision*?
Lo ricordo come **un bravo ragazzo**. È un ragazzo semplice e buono, non estroverso come quando sale sul palco. Lì recita ma in realtà **è molto umile**.

Cosa vorrebbe dire ai Maneskin oggi?
Di continuare con umiltà perché la loro musica trasmette gioia, è qualcosa di **positivo e spirituale**, ma direi loro anche di coltivare l'originalità della loro musica, che si distingue rispetto alla musica main stream per aver **rivisitato il rock classico**.

Come descriverebbe la loro musica?
Potente, bella, coinvolgente. Sono bravi ad alternare musiche più ritmate e più melodiche.

Hanno fatto bene a lasciare la scuola?
Il successo è un treno da prendere quando passa, quindi hanno fatto bene a lasciare tutto e partire. Certo, **la scuola è fondamentale** ma possono sempre tornarci. Sono dell'opinione che la scuola debba imparare a **coltivare i talenti dei singoli ragazzi**: se si ha una predisposizione, bisogna valorizzarla e fare in modo che il successo venga dalla singola qualità. Non necessariamente tutti devono saper fare tutto.